



# Bilan d'activité CDI/BCD du GSU Honoré de Balzac



# Sommaire

Introduction .....	p.3
Axe 1 : Aménagement du CDI/BCD et accueil des élèves.....	p.4
Axe 2 : Activités pédagogiques réalisées en 2018/2019.....	p.8
Axe 3 : Politique documentaire.....	p.15
Axe 4 : Ouverture culturelle et communication.....	p.15
Axe 5 : Activités pédagogiques prévues en 2019/2020.....	p.16
Conclusion.....	p.17

# Présentation du GSU Honoré de Balzac



L'établissement se situe dans la ville de Kénitra et fait parti du pôle Rabat-Kénitra composé également du lycée Descartes et du collège St Exupéry. Le GSU accueille environ 500 élèves. M. Defrance est le principal du GSU et Mme. Ducrocq la directrice du primaire.

Au primaire, il y a 3 classes de maternelles et à l'élémentaire, 2 classes par niveau du CP au CM2.

Le collège comprend 8 divisions (2 classes par niveau).

## Axe 1 : Aménagement du CDI/BCD et accueil des élèves

### A : Le lieu

Le CDI/BCD se situe au collège au rez-de-chaussée sur un même niveau.

On y trouve la banque de prêts qui est le bureau de la professeure documentaliste. Il y a un espace de travail pour les élèves, 4 postes informatiques ainsi qu'un espace pour la lecture plaisir. Dans les rayonnages, les élèves peuvent trouver :

- les manuels collège
- les usuels
- les fictions jeunesse
- les documentaires
- les revues

Le CDI/BCD est également pourvu d'un vidéoprojecteur et d'un tableau Velleda. Néanmoins, **il manque toujours des baffles pour le son.**

### B/ L'accueil des élèves

- La professeure documentaliste accueille les élèves :

LUNDI	8h - 12h	14h - 17h
MARDI	8h - 12h	14h - 17h
MERCREDI	fermé	fermé
JEUDI	8h - 12h	14h - 17h
VENDREDI	8h - 12h	14h - 17h

En concertation avec le CPE, il a été décidé que le CDI serait fermé pendant la récréation afin que les élèves profitent pleinement de ce temps de pause.

Les élèves du primaire viennent en BCD :

- accompagnés par la professeure documentaliste à raison d'une heure par quinzaine en demi-groupe
- accompagnés de leur professeur à raison d'une heure par semaine pour les classes de CP
- accompagnés de leur professeur une fois par quinzaine pour les classes du CE1 au CM2

Pour les maternelles et les CP, depuis la rentrée 2018, c'est la professeure documentaliste qui gère les prêts en demi-groupe en utilisant le logiciel BCDI après qu'elle est lue un album. A noter que des élèves bénévoles aident en accompagnant les élèves à faire le trajet et lisent des albums également. Gérard lit également des albums quand il est à la BCD.

Pour les classes du CE1 au CM2, les élèves sont en autonomie dans le choix de leurs livres. La professeure documentaliste donne des conseils lecture également et effectue les prêts.

L'accueil des élèves de primaire représente 9h/30h de l'EDT de la professeure documentaliste.

Les élèves de collège peuvent y venir durant leur temps de permanence, ce sont les surveillants ou le CPE qui les autorisent. Le CDI peut accueillir, 15 collégiens au maximum par heure. Les élèves venant au CDI sont notés présents par la professeure documentaliste via l'application Pronote. Cela permet à la fois de savoir qui est au CDI afin d'une part tenir des statistiques de fréquentation durant l'année et d'autre part, en cas d'alerte pouvoir faire évacuer toutes les personnes présentes.

Tableau indiquant le nombre de visites (1H/ visite) par classe au CDI en 2017/2018

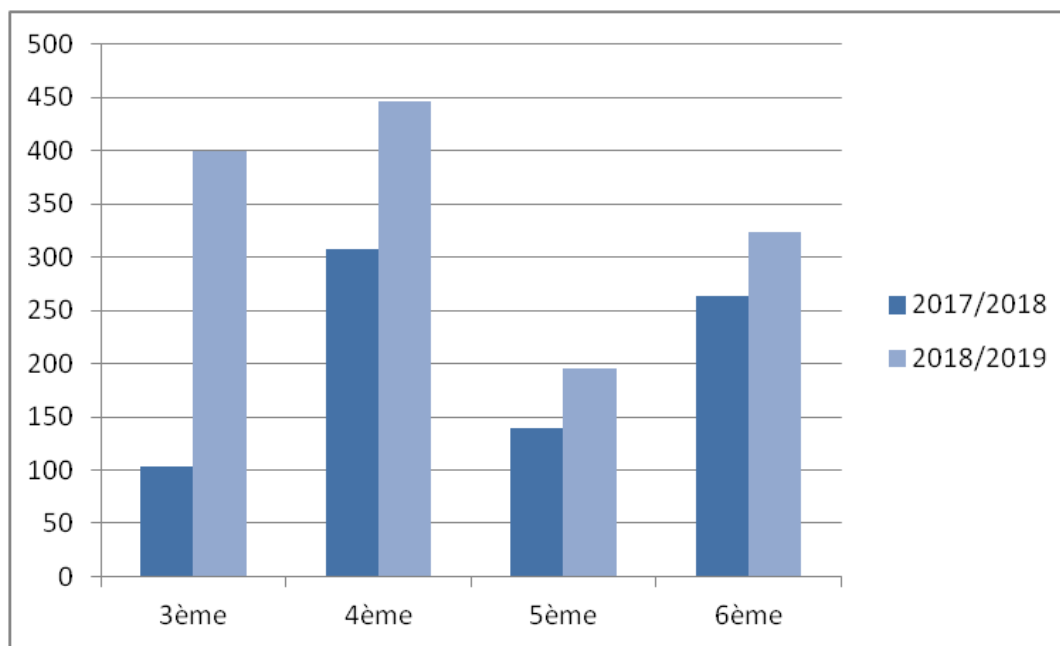
	Sept	Oct	Nov	Déc	Janv	Fév	Mars	Avril	Mai	Juin	Total
6°1	22	28	11	12	13	7	12	5	22	3	135
6°2	15	13	10	9	7	7	16	12	22	18	129
5°1	17	6	6	5	10	5	9	4	2	11	81
5°2	13	6	7	2	9	5	8	4	17	0	58
4°1	23	15	14	16	17	12	19	11	25	26	178
4°2	19	15	9	18	11	6	14	16	7	14	129
3°1	14	12	8	7	10	0	0	1	11	2	65
3°2	10	6	5	4	5	2	2	11	9	4	58
											<b>833</b>

Tableau indiquant le nombre de visites (1H/ visite) par classe au CDI en 2018/2019

	Recherche documentaire	Lecture silencieuse	Travail personnel	TOTAL
3ème2	35	124	108	267
3ème1	16	61	56	133
4ème2	17	147	39	203
4ème1	19	160	64	243
5ème2	52	61	39	152
5ème1	22	14	7	43
6ème2	60	84	20	164
6ème1	38	103	19	160
<b>TOTAL</b>	<b>259</b>	<b>754</b>	<b>352</b>	<b>1365</b>

A noter que depuis la rentrée scolaire 2018, les élèves venant au CDI sur leurs heures creuses doivent préciser l'objet de leur visite. Il existe trois possibilités : lecture silencieuse, recherche documentaire, travail personnel. La mise en place d'un tel système a permis de mieux gérer l'attitude des élèves qui devaient avoir réfléchi à la raison de leur fréquentation du lieu.

### Graphique comparatif représentant la fréquentation des élèves au CDI par niveau en 2017/2018 et 2018/2019



Nous pouvons constater une progression du taux de fréquentation des élèves au CDI sur l'année scolaire 2018/2019 par rapport à 2017/2018, notamment une forte progression des élèves du niveau 3<sup>ème</sup>. Cela peut s'expliquer par le fait que se sont des élèves avec lesquels j'ai mené des actions pédagogiques dès l'année dernière : le prix littéraire Jacaranda et l'EPI Comptes rendus d'actualités et cette année, je les ai suivis pour leur stage d'observation en milieu professionnel ainsi que pour les exposés de SVT. Pour les autres niveaux, de nombreux projets pédagogiques ont été menés également durant cette année scolaire (voir Axe 2).

### C/ Les prêts

Les conditions de prêts sont les suivantes :

Pour les classes de la MS au CP : 1 livre pour 1 semaine

Pour les classes du CE1 au CM2 : 1 livre pour 2 semaines

Pour les collégiens : 2 ouvrages pour 2 semaines.



Tableau de répartition du nombre de prêts effectués par niveaux année 2017-2018 et 2018-2019 au collège (données logiciel BCDI)

Niveaux	Nombre de prêts 2017-2018	Nombre de prêts 2018-2019
3ème	203	334
4ème	451	513
5ème	363	682
6ème	699	468

Nous pouvons constater que les prêts ont augmentés pour les niveaux 5èmes, 4èmes, 3èmes entre les 2 dernières années scolaires. Seuls les élèves de 6èmes ont moins emprunté malgré les diverses actions menées à ce niveau au niveau de la lecture.

Tableau de répartition du nombre de prêts effectués par niveaux année 2017-2018 et 2018-2019 au primaire (données logiciel BCDI)

Niveaux	Nombre de prêts 2017-2018	Nombre de prêts 2018-2019
Maternelle	Pas de données	703
CP	Pas de données	335
CE1	376	481
CE2	441	492
CM1	378	395
CM2	595	444

A noter que les prêts pour les classes de maternelles et de CP sont effectués sur le logiciel BCDI depuis septembre 2018.

Grâce au tableau ci-dessus, nous pouvons constater que le nombre de prêts a augmenté pour tous les niveaux sauf le CM2. Il faudra réfléchir à des actions l'an prochain quand ces élèves seront en 6ème pour leur donner envie de lire davantage.

#### D/ Le matériel informatique :

Les postes informatiques datant de plus de 3 ans fonctionnent.  
L'accès à Internet est de qualité depuis que le GSU est doté de la fibre.

⇒ Ce lieu qui semblait plutôt lumineux et agréable à mon arrivée en septembre 2017 s'est révélé en pratique peu adapté à l'accueil d'élèves de primaire notamment des maternelles. Un réaménagement de l'espace a été réalisé en juin 2018 afin de rendre l'espace plus attractif: désencombrer le CDI de certains meubles et/ou chaises.

Le bureau de la professeure documentaliste devrait également changer de place car tourne le dos aux élèves ou/et ne voit pas qui arrive ou sort du CDI. Durant l'été 2019, des travaux de rénovation au CDI sont prévus.

## Axe 2 : Activités pédagogiques réalisées en 2018-2019

Niveaux de classe	Promotion de la lecture	Parcours Artistique	Parcours Citoyen	Parcours Avenir
6ème	Club lecture Chut ! On lit! Speedbooking	Sortie Opéra Printemps des poètes	Web Radio live Cours IRD	Rencontre d'un auteur de BD Rencontre d'un journaliste
5ème	Club lecture Chut ! On lit ! EPI Journal du Lecteur	EPI les femmes célèbres dans la chanson francophone	Web Radio live Exposés pollution plastique	Réalisation d'interviews de professionnels du tourisme à Oualidia
4ème	Club lecture Chut ! On lit! Prix littéraire Jacaranda		Web Radio live	Rencontre d'un auteur de roman et photo journaliste
3ème	Club lecture Chut ! On lit ! Prix Littéraire Les Hirondelles		Web Radio live Exposé SVT	Stage en entreprise et oral de restitution



## A/ Promotion de la lecture :

- Chut ! on lit !: action commune à l'ensemble du GSU Balzac, où durant une semaine, chaque jour durant 15 minutes, tous les élèves, enseignants et personnels administratifs ont lu un ouvrage.

### Au primaire :

- MS/GS/CP : les classes viennent chaque semaine au CDI/BCD pour emprunter un ouvrage et écouter des histoires. Ces albums ont été lus soit par la professeure documentaliste soit par des collégiens volontaires.



- CE/CM : les classes viennent tous les 15 jours pour emprunter un livre.

### Au collège :

- Mise en valeur du fonds : par le biais de sélections thématiques d'ouvrages et présentation des nouveautés à 2 endroits différents au CDI. Exemple Nouveautés :



- Prix Littéraires :

**Prix Jacaranda :** 12 élèves volontaires de 4<sup>ème</sup> ont participé. Ils ont lu 5 romans jeunesse entre le mois de septembre et début mars. En mars, les élèves ont choisi leur livre préféré. Deux ambassadrices se sont rendues au collège St Exupéry de Rabat afin de rencontrer et débattre avec les autres ambassadeurs des établissements participants. A l'issue de cette journée, le livre « Et mes yeux se sont fermés » de Patrick Bard a été élu. L'auteur est venu rencontrer les élèves la semaine du 27 mai 2018 : Marrakech, Casablanca, Rabat et Meknès. Les élèves de Balzac l'ont rencontré au collège St Exupéry de Rabat.



**Prix Les Hirondelles :** des élèves de 3<sup>ème</sup> volontaires ont lu durant 5 mois 4 titres différents. Leur production finale devait être la réalisation de booktubes. Ce projet a été réalisé en collaboration avec Mme. Tlidjane. Une rencontre débat a eu lieu le 24 mai 2019 au lycée français de Tanger. Les élèves de 3<sup>ème</sup> du collège La Fontaine de Meknès, du collège Regnault de Tanger ainsi que nos élèves ont débattu durant 2 heures pour élire leur livre préféré. Il s'agit du livre de Ruta Sepetys intitulé : «Ce qu'ils n'ont pas pu nous prendre ».



- Club lecture ou Club des serial readers : chaque lundi, il y avait une vingtaine d'élèves présents de la 6<sup>ème</sup> à la 3<sup>ème</sup>. Les élèves ont échangé sur leurs livres coups de cœur. Durant cette année scolaire de nombreux projets ont été menés :
  - Lecture d'albums aux élèves de maternelles à Noël



- Participation des élèves de 6<sup>ème</sup> et 5<sup>ème</sup> à la Nuit de la lecture au CDI de Descartes avec la collaboration de Mme Meskine



- Ecritures de nouvelles : voir exposition au CDI

- *Speed booking : 3 minutes pour donner envie de lire*

Est un projet mené en collaboration avec Mme Tlidjane où les 2 classes de 6èmes étaient impliquées. Le "speed-dating", ou "speed-meeting", "rencontres rapides", est une façon d'effectuer des rencontres. Chacun dispose de quelques minutes pour se présenter à quelqu'un, puis passe à une autre personne. Le "speed-booking" a été inventé sur ce modèle.

Au GSU Balzac, les élèves des 2 classes de 6ème se sont rencontrés. Chaque participant a présenté à d'autres personnes, dans un temps très limité, un livre qu'il a lu, qui a éveillé sa curiosité et lui a donné l'envie de le lire.

La session de speed-booking a été mise en place au retour des vacances de Noël, ce qui a permis de laisser aux élèves les mois de novembre et décembre pour avancer dans les lectures. L'objectif consistait à laisser la parole libre tout en imposant un temps (3 minutes) et un thème : les héros. Il s'agissait alors de valoriser l'activité de lecteur des élèves par le regard de leurs camarades en leur donnant la possibilité de parler de leur propre expérience de lecteur. Le dispositif était accompagné d'un support papier. Les élèves devront indiquer les informations générales sur l'œuvre : titre, auteur, type de document, date de la lecture... puis faire un résumé ou donner son avis en citant un passage marquant et enfin, faire une illustration en lien avec le livre lu.



## B / Parcours artistique :

- *EPI « les femmes françaises dans la musique »*: en collaboration avec Mme Meskine et Mme Gaiffe. C'est un travail effectué par les élèves de 5ème2 dans le cadre de trois disciplines : les Arts Plastiques, l'Éducation Musicale et l'Éducation aux Médias et à l'information (EMI). La thématique de cet EPI (enseignement pratique inter-disciplinaire) s'inscrit dans deux des quatre parcours que doivent construire les collégiens durant leur scolarité. Il s'agit du parcours artistique (photographie et musique) et du parcours citoyen (l'enjeu de l'égalité filles - garçons et l'EMI). Les élèves ont décidé de mettre à l'honneur



neuf chanteuses célèbres grâce à une exposition visuelle et sonore au CDI (production finale) où nous pouvons découvrir leur parcours professionnel et personnel ainsi que leur portrait revu et corrigé.

- Concert musique classique : accompagnement des 2 classes de 6<sup>ème</sup> au concert de Jean-François Zygel en novembre 2018, projet mené par Mme Meskine professeure de musique

### C / Parcours citoyen :

- **Atelier Web Radio** : est organisé durant la pause méridienne le jeudi de 12h30 à 13h45. L'équipe est composée de 10 élèves (2 élèves de 3<sup>èmes</sup> et 8 élèves de 6<sup>èmes</sup>). L'objectif est d'aider les élèves à comprendre l'information et savoir la critiquer acquérir de l'assurance à l'oral comme à l'écrit. L'émission radio est mise en ligne sur le site du GSU Balzac sous forme de pod cast
- **Web Radio Live** : en avril 2019, durant une semaine, le CDI s'est transformé en studio radio. En effet, tous les élèves du GSU de la maternelle à la 3<sup>ème</sup> avec les professeurs souhaitant faire participer leur classe en langue française, anglaise, arabe ou en espagnol sont intervenus au micro de la WRB live. Dans le cadre du projet pédagogique intitulé « Web Radio en direct », en lien avec l'axe 2 du projet d'établissement 2018/2022 - Renforcer la maîtrise des langues, l'élève a été amené à s'exprimer oralement et en direct au micro d'une radio diffusée sur le web sur un thème choisi par son enseignant et à la suite d'un travail effectué en amont. L'émission de radio est accessible sur le web et sous forme de podcast pendant une année, à partir du site internet du GSU Balzac. Le lien permettant d'accéder aux émissions est le suivant : <http://www.wrbradiobalzac.monsiteradio.net/>
- **Initiation à la recherche documentaire (IRD)** :

Les deux classes de 6<sup>ème</sup> ont bénéficié du mois d'octobre au mois de mai en demi-classe par heure quinzaine d'une initiation à la recherche documentaire. L'année s'est divisée de 3 grandes parties :

	<i>1- CDI : le lieu et ses différents fonds</i>	<i>2- Les sources de l'information</i>	<i>3- Présence numérique</i>
Objectifs correspondants :	comprendre et s'approprier les espaces informationnels	argumenter : analyser, développer un point de vue	assumer une présence numérique

➤ **Exposés pollution plastiques :**

Les élèves de 5<sup>ème</sup> ont réalisé des exposés sur la pollution plastique pour préparer leur voyage à Oualidia organisé en mars 2019. Dès le mois d'octobre 2018, en collaboration avec M. Parisot, ils ont bénéficié d'un encadrement pour leur donner une méthodologie pour chercher des documents fiables et pertinents selon leur problématique. En janvier 2019, ils ont passé un oral d'entraînement avec un support numérique avant l'oral final évalué qui a eu lieu à Oualidia.

➤ **Exposés SVT :**

Tous les élèves de 3<sup>ème</sup> ont réalisé des exposés sur des thèmes de leur choix en lien avec leur programme de SVT sur le cycle 4. Dès le mois de mars 2019, en partenariat avec M. Charret, ils ont bénéficié d'une séance de méthodologie sur les étapes de la recherche documentaire. En mai 2019, ils ont passé un oral évalué, ce qui leur a fait un entraînement supplémentaire pour l'oral du DNB.

**D / Parcours avenir :**

Au sein du collège Balzac, je suis identifiée comme Personnel ressource en information et orientation (PRIO). Ma mission consiste à participer à la mise en œuvre du volet information et orientation de l'établissement, assurer la veille documentaire, participer/encadrer stages, forums et salons, appuyer les professeurs principaux (PP) pour les entretiens et les relations avec les familles. Cette année, j'ai collaboré avec les 2 conseillères d'orientation psychologie (COP) qui travaillent au sein du Centre d'Informations et d'Orientation (CIO) au lycée Descartes à Rabat, notamment préparer leurs venues au collège afin de rencontrer les élèves de 3<sup>ème</sup> voire de 4<sup>ème</sup> qui le désirent ou qui en ont besoin.

J'ai également mis en place un fonds de ressources en orientation et communiquer à ce sujet auprès des élèves.

*Tableau présentant les actions menées en faveur des élèves*

6 <sup>ème</sup>	5 <sup>ème</sup>	4 <sup>ème</sup>	3 <sup>ème</sup>
Rencontre avec un auteur de BD et un journaliste	Réalisation d'interviews de professionnels du tourisme à Oualidia	Rencontre d'un auteur de roman et photo journaliste	Stage : accompagnement, restitution orale avec support numérique et rapport de stage



## Axe 3 : Politique documentaire

En 2018-2019, j'ai saisi 660 livres: des nouveautés et des livres qui étaient dans les rayonnages non saisis.

J'ai également continué à désherber selon la méthode IOUPI de ouvrages de niveau lycée par exemple ou abimés. Au total, 762 ouvrages ont été mis au pilon et redistribuer auprès d'écoles marocaines ou d'associations.

Le fonds en langue arabe n'est toujours pas saisi. Un désherbage est prévu début juillet 2019 par le professeur d'arabe histoire géographie. Afin de faire vivre ce fonds, il serait bénéfique qu'un professeur arabophone saisisse les ouvrages en langue arabe sur le logiciel BCDI et donc sur E-sidoc.

Pour le rangement et la plastification des ouvrages, j'ai également la chance d'avoir une personne bénévole qui vient deux après-midis par semaine pour effectuer ces tâches.

## Axe 4 : Ouverture culturelle et communication

### A/ Ouverture culturelle :

#### 1/ Médias :

- Atelier Web Radio : voir Parcours citoyen
- Web Radio Live : voir Parcours citoyen
- Kiosque presse : au sein du CDI durant la semaine de la presse et des médias

#### 2/ Activités culturelles :

Accompagnement des 2 classes de 6<sup>ème</sup> au concert de Jean-François Zygel en février 2017, projet mené par Mme Meskine professeure de musique

Le CDI a accueilli l'exposition intitulé « Les femmes célèbres dans la chanson francophone », projet réalisé par les élèves de 5<sup>ème</sup> 2 en partenariat avec Mme Gaiffe et Mme Meskine.

### B/ Communication :

#### E-sidoc :

- la mise en place du portail documentaire est un atout pour la communication des activités pédagogiques et la consultation du fonds du CDI. Cet outil est accessible à tous les membres du GSU depuis septembre 2018 à partir du site Internet de l'établissement. Des séances de présentation de l'outil ont été menées auprès des élèves de 6<sup>ème</sup>, 5<sup>ème</sup> et 3<sup>ème</sup>. L'année prochaine, une séance est à prévoir pour les futurs élèves de 3<sup>èmes</sup>.

### Communication :

- Réalisation d'affiches pour communiquer auprès des élèves au sujet du club lecture, de la Web Radio et des nouvelles acquisitions (fictions, documentaires, documents ONISEP)
- Envoi de courriels à l'équipe éducative des dernières acquisitions en fonction des niveaux de classes pour le primaire et en fonction des programmes et/ou disciplines pour le collège.

## Axe 5 : Activités pédagogiques prévues en 2019/2020

### 1. Activités sur la pause méridienne :

**Club lecture :** proposé sur la pause méridienne de la 6<sup>ème</sup> à la 3<sup>ème</sup> afin de promouvoir la lecture. Participation au défi Babelio pour travailler littérature et EMI.

**Atelier webradio :** proposé sur la pause méridienne de la 6<sup>ème</sup> à la 3<sup>ème</sup>, dans le cadre du parcours citoyen en EMI : réalisation de reportages par une équipe de journalistes et mise en place d'une équipe de rédaction et d'animation.

### 2. Promotion de la lecture :

**Prix littéraire Jacaranda :** élèves de 4<sup>ème</sup> volontaires en collaboration avec M.Planchot

**Chroniques littéraires :** en collaboration avec Mme Dejeans, pour les élèves de 5<sup>ème</sup>

**Découverte de l'univers de la BD :** pour les 6<sup>èmes</sup>, venue d'un scénariste et d'un illustrateur de BD (Mme Carlut)

**Rencontre avec l'auteur de roman Laurent-Xavier Petit :** en collaboration avec Mme Carlut, thématique et classe à prévoir

### 3. Sorties avec nuitées :

**Voyage à Oualidia :** Niveau 5<sup>ème</sup> en collaboration avec M.Parisot, M. Charret, M. Boulouha et M. Benlemlih

### 4. EMI :

**Exposés sur la pollution :** pour les 5<sup>èmes</sup> en collaboration avec M. Parisot

**Exposés sur la nutrition :** pour les 5<sup>èmes</sup> en collaboration avec M.Charret

**Exposés en géographie :** pour les 5<sup>èmes</sup> en collaboration avec M.Boulouha

**Exposés en SVT :** pour les 3<sup>èmes</sup> en collaboration avec M.Charret

**IRD :** pour les 6<sup>èmes</sup> tout au long de l'année scolaire

### 5. Projets pour l'ensemble du GSU :

**Chut ! On lit !**

**Web Radio live**

# Conclusion

Au niveau de la pédagogie et de la promotion de la lecture, de nombreux projets ont encore vu le jour durant cette année scolaire avec différents membres de l'équipe éducative sous forme de club, EPI ou Parcours tant au primaire que dans le secondaire. Un projet au niveau de l'établissement est né cette année, il s'agit de la Web Radio en direct. Il a permis de fédérer tous les élèves sur un même projet et de créer une cohésion de groupe.

Au niveau de la gestion du CDI, il est nécessaire de poursuivre le travail en informatisant toutes les ressources papiers (saisie sur BCDI). Les travaux prévus, cet été, permettront au CDI d'avoir un agencement spatial différent et la signalétique devra être adaptée. Ces travaux permettront d'accueillir les élèves dans de meilleures conditions.

Le portail documentaire E-sidoc est un atout pour faciliter les recherches documentaires des élèves et la communication depuis cette année. Il faut continuer à le faire connaître et le faire utiliser aux élèves pour qu'ils deviennent de plus en plus autonome en matière de recherche documentaire.